Kölner Philharmonie

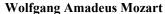
17.05.2017 Mittwoch 20:00 Uhr Kölner Philharmonie

Christoph Prégardien Tenor Julian Prégardien Tenor Michael Gees Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Sehnsucht nach dem Frühlinge KV 596 (1791)

Lied für Singstimme und Klavier. Text von Christian Adolf Overbeck



Abendempfindung an Laura KV 523 (1787) für Singstimme und Klavier. Textdichter unbekannt

Wolfgang Amadeus Mozart

"Komm, liebe Zither, komm" KV 351 (367b) (1780–81)

für Singstimme und Mandoline. Textdichter unbekannt

Wolfgang Amadeus Mozart

An Chloe KV 524 (1787) für Singstimme und Klavier. Text von Johann Georg Jacobi

Ludwig van Beethoven

Ariette Der Kuß "Ich war bei Chloen ganz allein" op. 128 (1798) für Singstimme und Klavier. Text von Christian Felix Weisse

Ludwig van Beethoven

Neue Liebe, neues Leben op. 75,2. Text von Johann Wolfgang von Goethe aus: Sechs Lieder op. 75 (1809)

Friedrich Silcher

"Ännchen von Tharau" Lied. Text von Simon Dach

Friedrich Silcher

Frisch gesungen op. 34,1. Text von Adalbert von Chamisso aus: Zwölf leichte vierstimmige Lieder op. 34

Franz Schubert

(1839)

Zum Rundetanz D 983b (1822?) für zwei Tenöre und zwei Bässe. Text von Johann Gaudenz Freiherr von Salis-Seewis

Franz Schubert

Die Nacht ("Wie schön bist du") D 983C (1822?)

Quartett für zwei Tenöre und zwei Bässe.

Text von Adolf Krummacher

Franz Schubert

Im Walde D 708 (1820) für Singstimme und Klavier. Text von Friedrich von Schlegel

Franz Schubert

Des Fischers Liebesglück op. 27,3 D 933 (1827) für Singstimme und Klavier. Text von Karl Gottfried von Leitner

Franz Schubert

Auf dem Wasser zu singen op. 72 D 774 (1823)

für Singstimme und Klavier. Text von Friedrich Leopold Graf zu Stolberg-Stolberg

Franz Schubert

Meeres Stille op. 3,2 D 216 (1815) für Singstimme und Klavier. Text von Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert

Der Zwerg op. 22,1 D 771 (1822?, 1823) für Singstimme und Klavier. Text von Matthäus Kasimir von Collin

Pause

Johannes Brahms

"Die Sonne schein nicht mehr" WoO 33,5 aus: 42 Deutsche Volkslieder WoO 33 (1894)

Johannes Brahms

"In stiller Nacht" WoO 33,42 aus: 42 Deutsche Volkslieder WoO 33 (1894)

Johannes Brahms

"Erlaube mir, feins Mädchen" WoO 33,2 aus: 42 Deutsche Volkslieder WoO 33 (1894)

Johannes Brahms

"Da unten im Tale" WoO 33,6 aus: 42 Deutsche Volkslieder WoO 33 (1894)

die Lieder von Johannes Brahms werden gesungen in einer Bearbeitung für zwei Gesangsstimmen von Hermann Zilcher

Johannes Brahms

"Es steht ein Lind" WoO 33,41 aus: 42 Deutsche Volkslieder WoO 33 (1894)

Johannes Brahms

"Es ging ein Maidlein zarte" WoO 33,21 aus: 42 Deutsche Volkslieder WoO 33 (1894)

Kölner Philharmonie

Friedrich Silcher

"O, wie herbe ist das Scheiden" für gemischten Chor

Friedrich Silcher

"Loreley"

Lied. Text von Heinrich Heine



Erlkönig op. 1 D 328 (1815?) für Singstimme und Klavier. Text von Johann Wolfgang von Goethe



Wandrers Nachtlied ("Über allen Gipfeln ist Ruh") op. 96,3 D 768 (1824) für Singstimme und Klavier. Text von Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert

Nähe des Geliebten op. 5,2 D 162 (1815) für Singstimme und Klavier. Text von Johann Wolfgang von Goethe

Franz Schubert

Im Frühling op. 101,1 D 882 (1826) für Singstimme und Klavier. Text von Ernst Schulze

Franz Schubert

Widerspruch op. 105,1 D 865 (vor August 1828)

Fassung für zwei Tenöre, zwei Bässe und Klavier. Text von Johann Gabriel Seidel

Franz Schubert

Im Frühling op. 101,1 D 882 (1826) für Singstimme und Klavier. Text von Ernst Schulze

Franz Schubert

Licht und Liebe D 352 (1816) für zwei Singstimmen und Klavier. Text von Matthäus von Collin

Franz Schubert

Nacht und Träume op. 43,2 D 827 (1823) für Singstimme und Klavier. Text von Matthäus von Collin

Pause gegen 20:50 I Ende gegen 22:00

KölnMusik

Vorverkausfsbeginn: 17.01.2017

€30,-

