

## Christoph Prégardien

Christoph Prégardien zählt zu den bedeutendsten Künstler unserer Zeit, nicht nur im Hinblick auf sein künstlerisches Schaffen als lyrischer Tenor, sondern auch durch sein Wirken als Pädagoge, begeisterter Kammermusiker und Initiator immer neuer Projekte.

Seine langjährige Erfahrung als Sänger der großen Evangelisten-Partien und die intensive Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Kent Nagano, Riccardo Chailly, Philippe Herreweghe, Nikolaus Harnoncourt, Fabio Luisi und John Eliot Gardiner sind für ihn die ideale Voraussetzung, sich diesem Repertoire nun als Dirigent zu nähern. Im Frühjahr 2012 wird Christoph Prégardien erstmals J. S. Bachs *Johannespassion* dirigieren und diese mit dem Ensemble Le Concert Lorrain und dem Nederlands Kamerkoor auf einer europaweiten Tournee mit Stationen in Oslo, Wien, Warschau, Luxembourg, Amsterdam, Brüssel, Bologna, Luzern und Paris zur Aufführung bringen.



Ganz besonders geschätzt ist Christoph Prégardiens Schaffen als Liedsänger. In der laufenden Saison ist er unter anderem in der Wigmore Hall London, bei der Schubertiade Schwarzenberg und am De Singel Antwerpen zu hören. Auch bei großen Orchestern ist Christoph Prégardien häufig zu Gast. Er tritt regelmäßig mit den Berliner und Wiener Philharmonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Concertgebouworkest Amsterdam, der Staatskapelle Dresden, dem Gewandhausorchester Leipzig, Orquesta y Coro Nacional de España Madrid, Philharmonia Orchestra London, der Philharmonie de Radio France sowie den Boston, St. Louis und San Francisco Symphony Orchestras auf. Zu seinem Orchesterrepertoire gehören neben den großen Oratorien und Passionen aus Barock, Klassik und Romantik auch Werke des 17. (Monteverdi, Purcell, Schütz) und 20. Jahrhunderts (Britten, Killmayer, Rihm, Strawinsky).

Einen wichtigen Teil seines Repertoires hat der Sänger auf inzwischen über 130 Tonträgern bei den Labels BMG, EMI, DG, Philips, Sony, Erato und Teldec dokumentiert. Seine zahlreichen Aufnahmen des deutschen romantischen Liedes – von Publikum und Fachpresse umjubelt – wurden mit Preisen wie dem Orphée d’Or der Académie du Disque Lyrique – Prix Georg Solti, dem Preis der deutschen Schallplattenkritik, dem Edison Award, dem Cannes Classical Award und dem Diapason d’Or ausgezeichnet.

Eine neue langfristige Zusammenarbeit verbindet Christoph Prégardien mit dem niederländischen Label Challenge Classics: Als erste Produktion erschien 2008 Schuberts *Die schöne Müllerin* mit Michael Gees, die innerhalb kürzester Zeit mit hervorragenden nationalen und internationalen Rezensionen überhäuft wurde (u.a. Gramophone, Editor’s Choice & „Best of 2008“) und bei der MIDEM 2009 sowohl den „Record of the Year Award“, als auch den „Vocal Recital Award“ erhielt. Vor kurzem wurde bei Challenge seine Aufnahme des *Italienischen Liederbuchs* von Hugo Wolf mit Julia Kleiter und Hilko Dumno veröffentlicht.

Ein wichtiger Aspekt im musikalischen Leben Christoph Prégardiens ist die intensive pädagogische Arbeit. Parallel zu seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er weltweit in Meisterkursen junge Sänger und Sängerinnen. Von 2000 bis 2005 leitete er eine Klasse an der Hochschule für Musik und Theater Zürich, seit 2004 ist er Professor an der Musikhochschule Köln. In einer neuartigen Kombination aus DVD und Buch in der Reihe „Schott Master Class“ beleuchtet er Aspekte der Gesangstechnik und Interpretation in Wort, Bild und Ton.

Saison 2011/12

[www.karstenwitt.com](http://www.karstenwitt.com)